

平成 19 年 12 月 5 日

財団法人大阪国際交流センター  
情報企画課長 谷口 悟郎  
TEL : 06-6773-8184

## 「外国語字幕付き 日本映画上映会」開催および参加者募集

(財)大阪国際交流センターは、国際交流基金京都支部と共催で、平成 20 年 1 月の毎週土曜日に大阪国際交流センターにおいて「外国語字幕付き日本映画上映会」を開催します。

この上映会は全 4 回で、海外でも広く知られる日本映画界の巨匠、黒澤明監督の作品をはじめ、大阪を舞台とした作品、アニメなど、バラエティに富んだラインナップでお楽しみいただきます。英語字幕入り 3 作品と韓国・朝鮮語字幕入り 1 作品の上映を予定していますので、在住外国人の方々にも気軽に日本映画の魅力にふれながら、日本の風土、文化や社会に理解を深めていただくことができます。多くの方のご来場をお待ちしています。

日 時 平成 20 年 1 月の毎週土曜日 計 4 回  
開演 16:00～

※ 終了時間は上映作品によって異なります。

場 所 大阪国際交流センター 2 階 小ホール (大阪市天王寺区上本町 8-2-6)  
主 催 財団法人大阪国際交流センター 国際交流基金京都支部  
助 成 独立行政法人日本学生支援機構  
(財団法人中島記念国際交流財団助成による留学生地域交流事業)

対 象 在住外国人をはじめとする一般市民  
定 員 180 名

参加費 500 円/1 回 (全席自由席)

上映作品 第 1 回 1 月 5 日 (土) 『羅生門』 (87 分) 【英語字幕付き】  
第 2 回 1 月 12 日 (土) 『火の鳥 2772 愛のコスモゾーン』 (122 分) 【英語字幕付き】  
第 3 回 1 月 19 日 (土) 『細雪』 (140 分) 【英語字幕付き】  
第 4 回 1 月 26 日 (土) 『楢山節考』 (131 分) 【韓国・朝鮮語字幕付き】

※ 上映前に識者による作品解説レクチャーを実施する場合があります。

※ 上映フィルムの中には状態が悪く、お見苦しい箇所があるものがございます。

あらかじめご了承のうえ、ご来場くださいますようお願いいたします。

申込方法 大阪国際交流センターインフォメーションセンターにてチケット販売  
(開館時間 月～土 : 9:00～21:00、日・祝日 : 9:00～17:30)

※ 上記の販売のほかにも、予約も受け付けます。はがき・ファックス・Eメールにて、氏名・電話番号・購入希望枚数を事前に下記までご連絡いただき、当日会場受付に直接お越しください。

なお、チケット代金は、当日受付にてお支払いください。

問合せ・申込み

財団法人大阪国際交流センター 情報企画課  
〒543-0001 大阪市天王寺区上本町 8-2-6  
電話: 06-6773-8182 ファックス: 06-6773-8421  
Eメール: johokikaku@ih-osaka.or.jp

## =上映作品紹介=

■ 第1回『羅生門』(黒澤明 監督/1950年/角川(大映)/87分) 字幕: 英語

(出演) 三船敏郎、京マチ子、森雅之、志村喬、千秋実

舞台は平安時代。荒廃した都のはずれの羅生門で雨宿りをする人々は、ある事件について話していた。藪の中で旅の侍が殺され、その妻が強姦されて、一人の盗賊が捕らえられた。だが、盗賊、妻、巫女により招霊された侍の霊、それぞれが語った真相は全く異なっていた…。芥川龍之介の『藪の中』を原作に、一つの事件に関わった数人の男女がそれぞれに語る事実の塗り替えを通じて、人間が本来持っている業を描いた作品。

■ 第2回『火の鳥 2772 愛のコスモゾーン』(杉山卓 監督/1980年/東宝/122分) 字幕: 英語

(声の出演) 塩沢兼人、美輪勝恵、池田秀一、藤田淑子、竹下景子

手塚治虫の代表作『火の鳥』を原作とした劇場版オリジナルアニメーション。人間の生と死というテーマを、永遠の生命を持つ火の鳥を通して描いた作品。脚本は手塚治虫とテレビアニメを中心に活動してきた杉山卓の共同執筆。

■ 第3回『細雪』(市川崑 監督/1983年/東宝/140分) 字幕: 英語

(出演) 佐久間良子、吉永小百合、古手川祐子、伊丹十三、石坂浩二、岸 恵子

谷崎潤一郎の同名小説の映画化。昭和13年、戦争の足音が近づく大阪船場で、古い暖簾を誇る名家の四人姉妹が三女の縁談を中心に繰り広げる一年間の出来事を、四季折々の風物を絡めながら描いた作品。

■ 第4回『檀山節考』(今村昌平 監督/1983年/東映/131分) 字幕: 韓国・朝鮮語

(出演) 緒形拳、坂本スミ子、左とん平、あき竹城

姨捨山伝説をベースに、因習により山に捨てられる老婆とその息子の心の葛藤を描いた人間ドラマ。死を目前にした人間の生き方を描く。深沢七郎原作の同名小説の2度目の映画化。1983年カンヌ国際映画祭パルムドール受賞。