

平成 17 年 12 月 13 日

財団法人 大阪国際交流センター
情報企画部 主幹 谷口 悟郎
TEL : 06-6772-7023

アジアフェス 2005 第 10 回アジア漫画展「アジアの環境問題」の開催

(財)大阪国際交流センターでは、平成 18 年 1 月 7 日(土)～15 日(日)の 9 日間、(財)大阪 21 世紀協会、国際交流基金(ジャパンファウンデーション)との共催で、アジアフェス 2005 第 10 回アジア漫画展「アジアの環境問題」を開催します。

本漫画展は、漫画という親しみやすい表現を通じて、アジアの社会・文化や人々の暮らしなどを多角的に紹介し、大阪と歴史的・文化的につながりが深いアジアの国々をはじめとする世界の諸地域への市民の理解を一層深めてもらうことを目的に実施しているもので、当センターでの開催は昨年引き続き 2 回目となります。

今回のテーマは「アジアの環境問題」で、自国の環境問題について、アジア 10 カ国(カンボジア、インド、中国、インドネシア、日本、韓国、マレーシア、フィリピン、タイ、ベトナム)の第一線で活躍する 10 名の漫画家の新作 77 点を展示します。

本事業は、大阪と各国との友好親善を推進するため実施している市民参加・交流型の文化イベント、「アジアフェス」の一環として開催します。

記

日 時 : 平成 18 年 1 月 7 日(土)～15 日(日) 11:00～18:00

会 場 : 大阪国際交流センター ギャラリー(大阪市天王寺区上本町 8-2-6)

入場料 : 無料

主 催 : 財団法人大阪国際交流センター、財団法人大阪 21 世紀協会、
独立行政法人国際交流基金

問合せ先

財団法人 大阪国際交流センター 情報企画課
〒543-0001 大阪市天王寺区上本町 8-2-6
電話: 06-6773-8182 ファックス: 06-6773-8421
E メール: kikaku@ih-osaka.or.jp

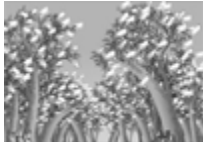
漫画家の略歴

カンボジア： アム・ソティア /Em Sothya



1957年生まれ。プノンペン王立芸術大学に学ぶ。青年・スポーツ教育省勤務。1995年から日刊カンボジア語紙『ラスメイ・カンブチア』の漫画家。

中国： 黎青/Li Qing



1953年生まれ。山東省の有力日刊中国語紙『済南日報』の上級編集員。第13回読売国際漫画大賞(1991)、中国の漫画界で最も権威のある金猴賞受賞(2002)。済南市政府から専門技術優秀者の称号を授与される。作品集に『黎青漫画』(1990)、『画と話』(1998)などがある。中国美術家協会漫画芸術委員会委員、中国新聞漫画研究会副会長、山東省漫画協会会長。本名は陳黎青。

インド： モハマド・イルファン・カーン/Mohd. Irfaan Khan



1966年生まれ。インドの有力日刊英字紙『エコノミック・タイムズ』などの政治漫画家のスタッフなどを経て、日刊ヒンディ語紙『ジャンサッタ』、マラティー語紙『ロクマット・サマチャール』の漫画家。サハラテレビの子供向けの漫画についての週刊討論会『INTI SI BAAT』のプロデューサー。国内の個展・グループ漫画展に出品。作品集に『パンチライン』(1998)、『マイ・デリー』(2000)がある。

インドネシア： ジテット・クスタナ/Jitet Koestana



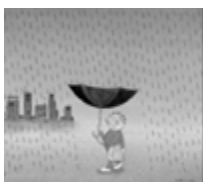
1967年生まれ。インドネシア語雑誌『フモール』、週刊タブロイド紙『セニオル』などの漫画家を経て、フリーランスの漫画家。国内や日本、韓国、イタリア、ドイツ、ベルギーなどの漫画展に出品、多数の受賞歴がある。国際漫画展コンクール受賞数国内ベストワンの記録保持者。作品に「グス・ンドゥル」(1994)、「レボルシィ」(1990)がある。趣味は読書と寝ること。

日本： 横田吉昭/Yokota Yoshiaki



1962年生まれ。千葉大学教育学部卒業。『共同通信』の漫画家。(社)日本漫画家協会会員。FECO JAPAN(ヨーロッパ漫画家連盟日本支部)副会長。日本トルコ年記念漫画展(2001～2004)出品、招待を受ける。フランス・サンジェストル・マーテル国際漫画フェスティバル出品(2004)。第17回読売国際漫画大賞金賞(1995)および第25回読売国際漫画大賞金賞受賞(2003)。

韓国 孔賣赫/Kong Bo Hyuk



1954年生まれ。新丘大学産業美術科卒業。ジョイナスファッション広報室などの勤務を経て、フリーランスの漫画家・イラストレーター。第2回大韓民国創作漫画公募展優秀賞(2004)、第26回読売国際漫画大賞入選(2004)、全国仏教漫画展蓮花最優秀賞受賞(2004)。韓国漫画家協会会員。

マレーシア: 祖安/Zuan



1972 年生まれ。クアラルンプール・カレッジ・オブ・アート卒業。ユニオン 45、パティ・アドバタイジングのイラストレーターを経て、コミック雑誌『グンパック』、『ユートピア』などの漫画家。作品に「マット・グンパック」(2002)、「マット・グンパック・リドックス」(2004)などがある。本名はジョン・ペック・テック・レオン。

フィリピン: エリザベス・T・チオングロ Elizabeth T, Chionglo



1951 年生まれ。サント・トマス大学美術学部卒業。公共事業運輸通信省(1976 から 1979)などのグラフィックデザイナー、日刊英字紙『マニラ・スタンダード』などの漫画家を経て、日刊英字紙『フィリピン・デーリー・インクアイアラー』の漫画家。代表作に「ボビタ」、「ラブノッツ」がある。「ラブノッツ」は『フィリピン・デーリー・インクアイアラー』に連載中。

タイ: ティワワット・パッタラグルワニット/Thi-wa-wat Pattaragulwanit



1968 年生まれ。シラパコーン大学デコラティブ・アーツ学部卒業。タイ語日刊ビジネス紙『クルンテープ・トラキット』、日刊英字紙『バンコク・ポスト』の政治漫画家。国連アジア太平洋経済社会委員会(ESCAP)設立 50 周年記念アジア太平洋漫画コンテスト 3 等賞受賞(1997)。シリントン王女翻訳の『ピアン・ワンポップ・ワンニー・テー・サムカン(中国、ドイツ文学小作品集)』(2005)のイラストレーター。趣味はゴルフなど。

ベトナム: ニョップ/Nhop



1952 年生まれ。ホーチミンのナショナル・デコレーション・アーツ・カレッジ卒業。ベトナム語ユーモア青年雑誌『トゥオイチェー・チョイ』の漫画家。同誌所属漫画家クラブ代表兼青年新聞『トゥオイチェー』の漫画家、技術レイアウト部マネージャー。トルコ国際漫画展(1998)、アラブ首長国連邦ドバイ国際漫画展(2000)などに出品。本名はチャン・ミン・ズン。