

日本名作映画上映会

(英語字幕付き)

入場無料 事前申込不要・先着順

2026年
5月22日(金)

そして父になる

監督：是枝裕和

キャスト：福山雅治 尾野真千子 真木よう子 リリー・フランキー
2013年 ギャガ 121分 カラー DCP

子供の取り違えを題材に、本当の家族とは何かを問いかける。
第66回カンヌ国際映画祭審査員賞、サン・セバスチャン映画祭観客賞を受賞した。息子が産院で取り違えられていたことを知った良多と妻・みどり。相手方の雄大、ゆかり夫婦と実の息子を“交換”しようと話を進めるが、良多の心は揺れ動く。



©2013『そして父になる』製作委員会

5月23日(土)

土を喰らう十二ヵ月

監督：中江裕司

原案：水上勉『土を喰う日々 一わが精進十二ヵ月』(新潮文庫刊)
『土を喰ふ日々 わが精進十二ヶ月』(文化出版局刊)

キャスト：沢田研二 松たか子 火野正平 奈良岡朋子
2022年 日活 111分 カラー DCP

作家・水上勉が1978年に発表した料理エッセイの世界観を、中江裕司監督が脚本化。主人公の作家が、四季の恵みに感謝しながら過ごす“十二ヵ月”を通して真の豊かさを描き出す。信州の山荘で、亡き妻・八重子の遺骨と一緒に暮らす作家のツトム。幼少期に禅寺で精進料理を身につけたツトムは、旬の野菜で料理を作り、東京から訪ねてくる担当編集者で恋人の真知子との食事を心待ちにしていた。



©2022『土を喰らう十二ヵ月』製作委員会

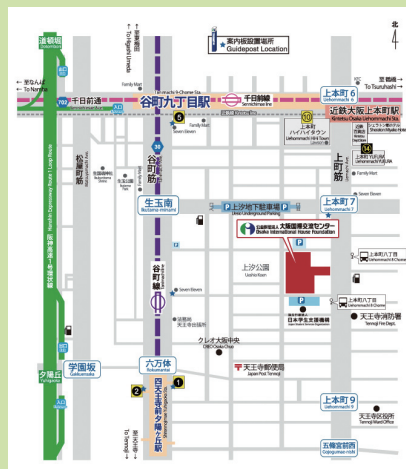
上映開始 各日14時 (開場：13時30分)

会場 大阪国際交流センター 小ホール (2F)
大阪市天王寺区上本町8-2-6 TEL：06-6773-8182

定員 200名

交通案内 近鉄：「大阪上本町」駅 (出口14)
大阪メトロ：「谷町九丁目」駅 (谷町線/千日前線) (出口5/10)
「四天王寺前夕陽ヶ丘」駅 (谷町線) (出口1②)
大阪シティバス：「上本町八丁目」バス停下車

お問合せ先 国際交流基金京都支部
電話：075-762-1136 (受付時間：月～金、10時～17時)
メールアドレス：JF_Kyoto@jpf.go.jp



主催：国際交流基金京都支部

公益財団法人 大阪国際交流センター

国際交流基金 JF
JAPAN FOUNDATION

公益財団法人 大阪国際交流センター
Osaka International House Foundation

協力：大阪国際交流センター (運営事業者：(株式会社) コンベンションリンケージ)



JAPANESE FILM SCREENINGS

(with English subtitles)

Admission Free / No advance booking required / First come, first served

2026

Friday, May 22

Like Father, Like Son

Directed by Kore-eda Hirokazu

2013 GAGA 121min Color DCP

This film questions the definition of a true family through a story about children swapped at birth. Winner of the 2013 Cannes Film Festival's Jury Prize and Ecumenical Jury Prize and Audience Award at San Sebastian International Film Festival. Ryota and his wife Midori learn that their son was swapped at birth with another boy at a maternity hospital. They enter talks regarding an "exchange" with the other parents involved, Yudai and Yukari, but Ryota becomes uncertain.



©2013 FUJI TELEVISION NETWORK, INC./AMUSE INC./GAGA CORPORATION. All rights reserved.



©"The Zen Diary" Film Partners

Saturday, May 23

The Zen Diary

Directed by Nakae Yuji

Original Story: Mizukami Tsutomu

2022 NIKKATSU 111 min Color DCP

Nakae Yuji adapted the worldview of author Mizukami Tsutomu's 1978 cooking essay into a screenplay. The film depicts the true richness of the writer's life through the "Twelve Months" that he spends appreciating the blessings of the four seasons. Tsutomu, a writer, lives in a mountain villa in Shinshu with the remains of his late wife, Yaeko. Having learned vegetarian cooking at a Zen temple as a child, Tsutomu cooks with seasonal vegetables and looks forward to meals with Machiko, his editor and girlfriend, who comes to visit from Tokyo.

START 14:00 (Doors open: 13:30)

VENUE Sub Hall, International House, Osaka (iHouse)

8-2-6 Uehonmachi, Tennoji-ku, Osaka
TEL: 06-6773-8989

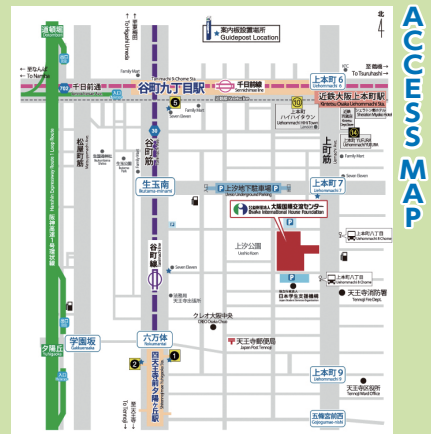
SEATING CAPACITY 200 (First-come-first-served basis)

ACCESS Kintetsu: Osaka Uehonmachi Sta. (Exit④)

Osaka Metro: Tanimachi 9-chome Sta.
(Tanimachi Line/Sennichimae Line) (Exit⑤/⑩)
Shitennoujimaie Yuhigaoka Sta.
(Tanimachi Line) (Exit①②)

Osaka City Bus: Uehonmachi 8-chome Bus stop

For more information, Contact The Japan Foundation Kyoto Office
TEL: 075-762-1136 (Office hours: 10am to 5pm, Mon.-Fri.)
Email: JF_Kyoto@jpf.go.jp



Organized by The Japan Foundation Kyoto Office & Osaka International House Foundation



Cooperated by International House, Osaka (Facility Operator: Convention Linkage, Inc.)

